

مهرجان صحار

بكل خطوة تأخذنا من تراث
الفاضي لفرحة الحاضر

النوافير الراقصة ..
سحر الأضواء
وجمال الماء

فعاليات شاطئية
تمزج بين التحدي
وروح التراث

مهرجان صحار
يجسد الأصالة
والإبداع

محافظ
شمال
الباطنة

نشرة متخصصة بمهرجان صحار الثالث
إعداد اللجنة الإعلامية
العدد (1)

مهرجان صحار .. انطلاقة تروي حكاية الوطن !

تصريح سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة، بمناسبة افتتاح مهرجان صحار في نسخته الثالثة

"إن مهرجان صحار في نسخته الثالثة يعكس التزامنا بتعزيز مكانة ولاية صحار كوجهة ثقافية وسياحية بشكل خاص ومحافظة شمال الباطنة بشكل عام ليعزز تنوع تراثها وعراقة تاريخها. يحمل المهرجان هذا العام شعار "وجهة تسعدنا"، وهو ليس مجرد شعار، بل تعبير عن سعينا لإسعاد كل زائر وإثراء تجربته بفعاليات تجمع بين التراث، الثقافة، الترفيه، والابتكار.

يأتي هذا المهرجان ليكون منصة تُبرز موروثة العُماني الأصيل، من خلال القرى التراثية والبحرية والبدوية، إضافة إلى الفعاليات الفنية والأدبية التي تعكس الإبداع العُماني. كما نسعى لتعزيز مشاركة المجتمع وإبراز جهود أبناء المحافظة في تنظيم حدث بحجم مهرجان صحار، الذي يساهم في تنشيط السياحة المحلية وتعزيز الحراك الاقتصادي في المنطقة.

نتمنى أن يكون مهرجان صحار هذا العام فرصة للجميع لقضاء أوقات ممتعة وتجارب لا تُنسى، وأن يظل هذا الحدث علامة مميزة تضاف إلى رصيد المحافظة.

انطلق مهرجان صحار في نسخته الثالثة مساء 19 نوفمبر في المركز الترفيهي بولاية صحار، تحت شعار "وجهة تسعدنا"، متزامناً مع احتفالات سلطنة عُمان بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد. رعى حفل الافتتاح سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة.

تضمن الحفل ست لوحات وطنية وتراثية، بدأت بـ"إرثنا" التي عبّرت عن عراقة التراث العُماني، تلتها "مهرجائنا" التي استعرضت تفاصيل المهرجان الممتد حتى 3 يناير 2024. ثم جاءت "هذه صحار - حاضرتنا" لتجسد منجزات المدينة، و"إبداعاتنا" التي عكست طموح وإبداع العُمانيين. أما "مستقبل صحار - أحلامنا" فسلطت الضوء على التوجهات المستقبلية للمدينة، واختتمت الفقرات بـ"العهد والولاء لسلطاننا" تعبيراً عن الولاء والعرفان لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم.

صاحب الافتتاح تفعيل القرى التراثية والتقليدية البدوية والزراعية والبحرية، بالإضافة إلى مسرح الطفل، والألعاب المائية والكهربائية، مما أضفى تنوعاً وثراء ترفيهياً وسياحياً وتراثياً على المهرجان.



من المهرجان



أكثر من 180

فعالية ثقافية ، فنية
رياضية .

أكثر من 160

فرصة للباحثين عن
عمل من أبناء المحافظة

250 شخص

سعة القبة التفاعلية

35 فعالية

على المسرح الكبير

6 لوحات

وطنية تراثية

40 فعالية

على المسرح الصغير

400 مشارك

في اللوحات الافتتاحية

3 مسابقات

بحرية دولية

وفي ظل هذا النجاح المتواصل، كان لنا هذا الحوار الخاص مع سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة، رئيس اللجنة الرئيسية لمهرجان صحار، للحديث عن الرؤية الاستراتيجية للمهرجان، الاستعدادات التي سبقته، وتأثيره على المجتمع المحلي، كما نستكشف مع سعادته تطلعات المهرجان المستقبلية والرسالة التي يحملها لأهالي المحافظة وزواره.

سعادتكم، ما هي الرؤية الاستراتيجية التي تسعون لتحقيقها من خلال مهرجان صحار في نسخته الثالثة؟

الرؤية الاستراتيجية لمهرجان صحار تنطلق من هدف رئيسي يتمثل في تعزيز مكانة محافظة شمال الباطنة كوجهة ثقافية وسياحية رائدة على مستوى سلطنة عمان، ونسعى من خلال المهرجان إلى تسليط الضوء على تراث المحافظة الغني، ومزج الأصالة مع الحداثة عبر فعاليات مبتكرة تلبي تطلعات المجتمع، وتساهم في إبراز هوية محافظة شمال الباطنة التاريخية والاجتماعية، إضافة إلى ذلك، فإننا نعمل على خلق تجربة متكاملة ترفيهية وثقافية تدعم السياحة الداخلية وتساهم في تنشيط الاقتصاد المحلي.

سعادتكم، كيف كانت الاستعدادات لتنظيم مهرجان صحار الثالث؟ وما أبرز الجهود المبذولة لنجاح هذا الحدث؟

بدأنا التحضير لهذا الحدث منذ وقت مبكر، حيث تم تشكيل لجان متخصصة تضم خبرات متنوعة لضمان أعلى مستويات الجودة في التنفيذ، وركزنا على دراسة احتياجات المجتمع والزوار، مع الاهتمام بكافة التفاصيل، بدءاً من اختيار الفعاليات ووصولاً إلى التخطيط اللوجستي والإداري، كما حرصنا على التعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة لضمان تكامل الأدوار وتحقيق تجربة استثنائية للزوار، والجهود المبذولة تعكس حرصنا على تقديم نسخة متميزة من المهرجان تلبي التوقعات وتعزز من مكانة المحافظة.

سعادة / محمد بن سليمان الكندي
محافظ شمال الباطنة



في أجواء مفعمة بالأصالة والإبداع، تتألق ولاية صحار بمهرجانها السنوي الذي أصبح علامة فارقة على خارطة الفعاليات الثقافية والترفيهية في السلطنة.

مهرجان صحار في نسخته الثالثة يأتي هذا العام بحلة جديدة ورؤية متجددة تهدف إلى تنمية المجتمع المحلي وتعزيز السياحة والاقتصاد في محافظة شمال الباطنة.

ومع ما تتميز به محافظة شمال الباطنة من موقع استراتيجي وتراث غني وتنوع اقتصادي، يأتي المهرجان ليكون انعكاساً لثراء المحافظة ومكانتها المرموقة في خارطة التنمية الثقافية والسياحية للسلطنة.



سعادتكم، كيف ترون مستقبل المهرجان في السنوات القادمة؟ وهل هناك أفكار لتوسيع نطاق الفعاليات؟

نطمح لأن يصبح مهرجان صحار حدثًا بارزًا ليس فقط على مستوى سلطنة عمان، بل على مستوى المنطقة، وخططنا المستقبلية تتضمن توسيع نطاق الفعاليات لتشمل أبعادًا إقليمية ودولية، مع التركيز على الابتكار في الأنشطة ودمج التكنولوجيا في التجارب المقدمة، كما ندرس إمكانية استضافة شخصيات ومشاركين من خارج سلطنة عمان لتعزيز مكانة المهرجان عالميًا، والهدف هو الاستمرار في تقديم تجربة فريدة ومتكاملة تساهم في وضع محافظة شمال الباطنة على خارطة السياحة الثقافية والاقتصادية.

سعادتكم، ما هي رسالتكم لأهالي محافظة شمال الباطنة وزوار المهرجان؟

رسالتنا لأهالي محافظة شمال الباطنة هي أن هذا المهرجان ليس مجرد فعالية ترفيهية، بل هو احتفاء بقيمتنا وتراثنا وهويتنا، أنتم جزء أساسي من نجاح هذا الحدث، فدعوهم المستمر هو ما يمنحه الزخم والتأثير، أما زوار المهرجان، فأدعوهم للاستمتاع بكل ما نقدمه، والتفاعل مع مختلف الفعاليات، والاستفادة من هذه التجربة التي تعكس روح التعاون والابتكار التي تميزنا بها، نصنع لحظات لا تُنسى ونرسم صورة مشرقة لمستقبل محافظة شمال الباطنة.

سعادتكم، كيف حرصتم على تنوع الفعاليات لتلبية اهتمامات مختلف شرائح المجتمع؟

تنوع الفعاليات كان أحد الركائز الأساسية التي حرصنا على تحقيقها في النسخة الثالثة حيث قمنا بإعداد برنامج شامل يتضمن أنشطة ثقافية وتراثية وفنية وترفيهية، لتلبي اهتمامات كافة الشرائح العمرية والاجتماعية، كما أضفنا هذا العام فعاليات تضيف عنصرًا بصريًا مبهرًا يدمج بين الإبداع والإبهار الفني كالنوافير الراقصة، وتجربة ممر الرذاذ، التي تقدم أجواء استثنائية وممتعة للجمهور، كذلك حرصنا على تقديم فعاليات موجهة للأسرة والطفل، بالإضافة إلى الأنشطة الرياضية والفعاليات الساحلية والمعارض التي تسلط الضوء على إبداعات الحرفيين والمبدعين المحليين، والهدف هو أن يجد كل زائر للمهرجان شيئًا يلامس اهتماماته ويجعله يشعر بالانتماء لهذه التجربة المميزة.

سعادتكم، كيف يساهم مهرجان صحار في تعزيز الحركة السياحية والاقتصادية في محافظة شمال الباطنة؟ وما هو تأثير المهرجان على دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمجتمع المحلي؟

مهرجان صحار يشكل رافدًا مهمًا للسياحة والاقتصاد في المحافظة، حيث يجذب عددًا كبيرًا من الزوار من داخل سلطنة عمان وخارجها، هذا الإقبال يساهم في تنشيط الحركة السياحية، سواء من خلال الإقامة أو الاستفادة من الخدمات المحلية، بالإضافة إلى ذلك، فإن المهرجان يوفر منصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لعرض منتجاتها وخدماتها، مما يتيح لها فرصة للتوسع وتعزيز وجودها في السوق، كما يعمل المهرجان على دعم الحرفيين وأصحاب المشاريع الصغيرة من خلال تسليط الضوء على إبداعاتهم وتعزيز ارتباطهم بالاقتصاد المحلي.



إطلالة استثنائية لمهرجان صحار

د. خالد بن علي الخوالدي
مدير دائرة التواصل والإعلام



وكانت الرسالة الأبرز التي كان ينظر إليها المسؤولون عن إقامة مهرجان صحار أن المهرجان ليس ترفاً أو صرف أموال دون عائد يذكر كما يتوهم البعض؛ بل كانت النظرة أن يكون المهرجان عامل جذب للمحافظة ويحقق إيرادات مالية تساوي مصروفاته. وهذا ما يتحقق الآن في النسخة الثالثة حيث من المتوقع أن تزيد الإيرادات على المصروفات بنسبة تصل إلى 10% وهذا تحول كبير وإنجاز غير مسبوق. فأغلب المهرجانات إذا لم يكن كلها تكون مصروفاتها أكبر بكثير عن إيراداتها. إنَّ ما تحقق من إنجازات لمهرجان صحار جعل المسؤولية أكبر على عاتق المنظمين. والحمل أثقل للمضي في تحقيق الإبهار والإبداع في النسخة الثالثة التي تنطلق في 19 نوفمبر من هذا الشهر وتختتم في 3 يناير من العام القادم. وفي نظري أن أبناء شمال الباطنة قادرون على التميز وتقديم نسخة استثنائية لمهرجان صحار الثالث.

وقد أعلنت اللجنة الرئيسية لمهرجان صحار الثالث عن مجموعة من الفعاليات والأحداث والأنشطة الجديدة التي تجذب الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها. فمرحباً بالجميع في شمال الباطنة عموماً وفي مدينة الجمال والتاريخ والحضارة مدينة صحار. ودُمت ودامت عُمان بخير.

تصدّر مهرجان صحار في نسخته الأولى المهرجانات في سلطنة عُمان. فقد سبقت محافظة شمال الباطنة جميع المحافظات في تنظيم المهرجانات بعد تشكيل نظام المحافظات في شكله الإداري الجديد. وبعد النجاح الكبير الذي كان حديث الساعة في ذلك الوقت تشجعت محافظات أخرى على إقامة مهرجانات وملقيات وسيعود مهرجان مسقط للحياة من جديد هذا العام.

النظرة البعيدة المدى التي كان ينظر إليها المسؤولون في محافظة شمال الباطنة لتنظيم مهرجان صحار بدأت تأتي أكلها. فمنذ الوهلة الأولى كانت النظرة في أن يكون المهرجان الرقم الصعب بين كل المهرجانات في عُمان وحتى على مستوى الدول الأخرى. وتحقق لهم ذلك في أن يكون مهرجان صحار له أصداء إقليمية وأصداء واسعة على مستوى محافظات سلطنة عُمان. وكان الطموح أن يقدم المهرجان إضافة مختلفة في مجال تشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة واستقطاب الباحثين عن عمل. وحققوا ذلك وبأرقام نالت رضا فئات واسعة من المشاركين خاصة الأسر التي وجدت لها باب رزق مضاعف لثلاثة أو أربعة أضعاف داخل المهرجان. ومن الركائز الأساسية التي كان ينظر إليها المنظمون للمهرجان أن يكون المهرجان وسيلة ترفيهية وتسويقية للمحافظة وأن تستفيد كل القطاعات من هذا المهرجان فتتحقق ذلك من خلال نسب الإشغال في الفنادق وانتعاش الأسواق والمراكز التجارية والمطاعم والمقاهي وغيرها.



مهرجان صحار

يجمعنا على أصالة الماضي وإبداع الحاضر



أجواء حماسية تجمع بين التحدي والتراث !

أما التراث، فقد كان له حضور خاص من خلال الألعاب الشعبية التقليدية مثل الصياد واليوس والأترج واللحوف، حيث شارك 12 متسابقاً في إحياء هذه الألعاب التي تعكس عراقة الموروث الثقافي، مقدّمين تجربة ممتعة وشيقة للجمهور.

وتستمر هذه الفعاليات المليئة بالتحدي والحماس كل يوم جمعة وسبت حتى نهاية شهر ديسمبر، لتقدم تجربة رياضية وتراثية متكاملة تناسب جميع الأعمار، وتشجع على ممارسة الرياضات البحرية والشاطئية، إلى جانب الاحتفاء بالإرث الثقافي لمحافظة شمال الباطنة.

على شواطئ حديقة اليوبيل الفضي، يُرسم مشهد يجمع بين الحماس والتراث في مهرجان صحر الثالث، انطلقت فعاليات المهرجان بسباق الشوش الشراعي الذي جمع 35 فريقاً و150 مشاركاً، حيث خاض المتسابقون تحدياً بحرياً مثيراً امتد لمسافة 8 أميال بحرية، بدءاً من ميناء الصيادين ووصولاً إلى شاطئ الحديقة، في لوحة بحرية تعكس روح التراث والتحدي.

ومع غروب الشمس، استمرت الإثارة مع سباق الكاياك، الذي شهد مشاركة 45 متسابقاً عبر مسافة ميل بحري، مقدّماً تجربة رياضية مميزة للجمهور، ولمحبي الرياضات الشاطئية، شاركت أندية محافظة شمال الباطنة الستة في بطولة كرة القدم الشاطئية، بينما تنافس 16 فريقاً في بطولة كرة الطائرة الشاطئية، لتضفي أجواء رياضية مشحونة بالحماس على شاطئ الحديقة.



فعلاليات شاطئية

ممتعة وأجواء بحرية مميزة على شواطئ صحار!



فعاليات المهرجان

مشاركة محافظات سلطنة عُمان

• ركن خاص لعرض أبرز ما تتميز به المحافظات

فعاليات جديدة

عروض النوافير الراقصة

ردهة المطاعم

• استقطاب محال ومطاعم ومقاهٍ مميزة

تجربة المطر والرذاذ

الفعاليات التراثية

- القرية البحرية
- القرية البدوية
- القرية الزراعية

القبة التفاعلية

- عروض أفلام الخيال العلمي
- تنظيم ورش عمل



فعاليات المسرح الرئيسي

- سحوبات وجوائز
- أمسيات شعرية
- حفلات غنائية
- مسرحيات
- بث مباريات تصفيات كأس آسيا
- بث مباريات كأس الخليج

الفعاليات الرياضية

- عرض تصفيات مباريات كأس آسيا
- عرض مباريات كأس الخليج
- ألعاب شاطئية "اليوبيل الفضي"
- ألعاب شعبية "اليوبيل الفضي"
- مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية
- سباق التجديف الحديث
- سباق الكاياك

فعاليات مسرح الطفل

- مسرحيات
- ألعاب ترفيهية
- مسابقات ثقافية
- مسابقات مواهب الأطفال
- شخصيات كرتونية

منطقة الألعاب

- ألعاب كهربائية وإلكترونية للصغار والكبار

الفعاليات الثقافية

- معرض ميناء صحار والمنطقة الحرة



شركاء النجاح

شركاؤنـا



الراعي الماسي



الرأعي الذهبي



الراعي الفضلي



الرأعي البرونزي



الراعي المشارك



Suhar_Festivals